

# TRAVAIL SUR LES REPRÉSENTATIONS DE L'ESPACE

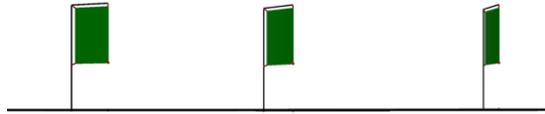
Niveau : seconde professionnelle.

Module : de la géométrie dans l'espace à la géométrie plane.

Cette activité comporte quatre exercices rapides pour travailler sur les représentations de l'espace.

## Énoncé 1

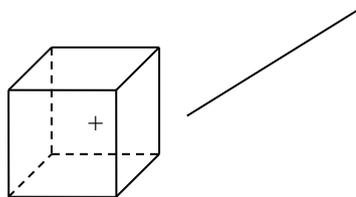
Un fabricant de jouets en bois décide de participer, pour la première fois, à un salon dont le thème est le jouet. Il doit aménager un stand pour mettre en valeur ses objets. Il décide de l'équiper de potences publicitaires. Il a trouvé dans une brochure le dessin ci-dessous.



1. S'agit-il de trois objets différents, s'agit-il d'un même objet représenté sous des angles différents, ou bien on ne peut pas conclure ?
2. Dans le cas où c'est le même objet, est-ce que la position à droite indique que l'objet est vers nous, s'éloigne de nous, ou bien ne peut-on pas conclure ?

## Énoncé 2

1. Le point schématisé par la croix se trouve-t-il devant le cube, derrière le cube, sur une des faces du cube, à l'intérieur du cube ?
2. La droite passe-t-elle devant le cube, derrière le cube, coupe-t-elle une des faces du cube ? Prolonger cette droite pour qu'elle passe à l'intérieur du cube.



### Énoncé 3

Un commerçant pense réaliser plusieurs présentoirs pour ses articles. Différentes vues des trois présentoirs sont représentées ci-dessous :

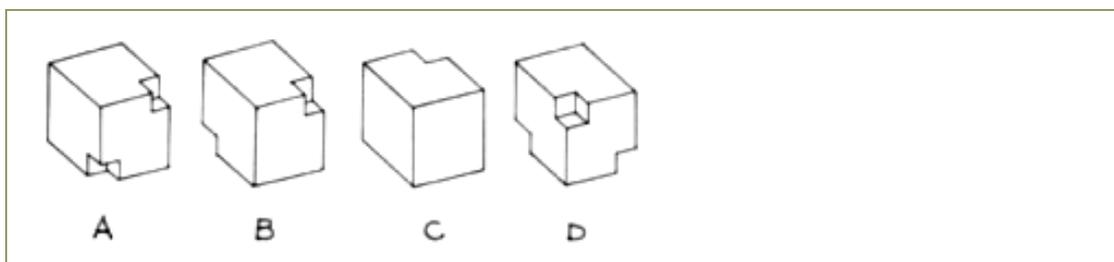
	<i>Vue de dessus</i>	<i>Vue de face</i>	<i>Vue de profil</i>
<i>Présentoir 1</i>	<p>Vue de face</p> <p>Vue de profil</p>		
<i>Présentoir 2</i>	<p>Vue de face</p> <p>Vue de profil</p>		
<i>Présentoir 3</i>	<p>Vue de face</p> <p>Vue de profil</p>		

1. Y a-t-il des vues qui sont en trop pour la compréhension des solides ?
2. Représenter, de manière approximative, ces 3 présentoirs en perspective cavalière.

### Énoncé 4

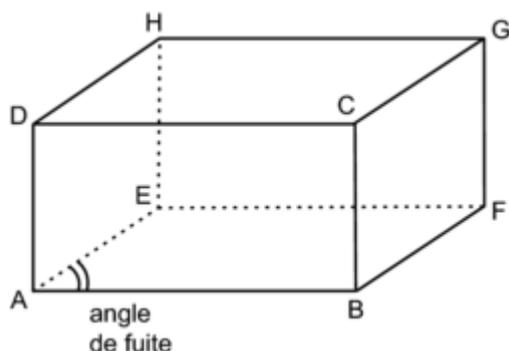
Les dessins ci-dessous représentent quatre cubes en bois dont certains coins ont été évidés.

Deux seulement de ces cubes sont identiques. Lesquels ?



## Représentation en perspective cavalière

- La perspective cavalière est un mode de **représentation d'un objet de l'espace par une figure plane**. On doit respecter les conventions suivantes :
  - les segments cachés sont représentés en pointillés, les segments visibles sont représentés en traits pleins ;
  - deux droites parallèles sont représentées par deux droites parallèles et deux droites sécantes par deux droites sécantes ;
  - le milieu d'un segment est placé au milieu du segment dessiné correspondant, des points alignés sont représentés par des points alignés ;
  - les figures situées dans un plan vu de face (appelé **plan frontal**) sont représentées en vrai grandeur (ou à l'échelle), la forme, les angles et l'orthogonalité sont respectées.
- Le pavé droit ABCDEFGH est représenté ci-dessous en perspective cavalière :



Les plans (ABC) et (EFG) sont des **plans frontaux**.

La droite (AE) est perpendiculaire à un plan frontal, on dit que c'est une **droite fuyante**.

L'angle  $\widehat{BAE}$  est appelé **angle de fuite**.

Le quotient  $\frac{\text{longueur } AE \text{ dessinée}}{\text{longueur } AE \text{ réelle}}$  est appelé **coefficient de réduction**.